

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Гадалейская средняя общеобразовательная школа»**

Утверждена  
Приказом МОУ «Гадалейская СОШ»  
№ 116 от 28.08.2019г.

**Рабочая программа  
по предмету «Ручной труд»  
1-4 классы**  
(АООП начального общего образования обучающихся с нарушениями  
опорно-двигательного аппарата вариант 6.3.)

Автор: Меркулова Любовь Ивановна,  
учитель начальных классов,  
высшая категория

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» предметной области «Технология» разработана на основе требований к результатам адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата МОУ «Гадалейская СОШ».

**Целью** данного предмета является:

- воспитание положительных качеств личности ученика: трудолюбия, настойчивости, умение работать в коллективе;
- уважение к людям труда;
- получение элементарных знаний по видам труда.

### **Задачи предмета:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
  - развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
  - развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
  - развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
  - коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

## **2. Общая характеристика учебного предмета.**

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

Учебный материал в рабочей программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых учащихся.

Предусмотрены следующие виды труда:

- работа с глиной и пластилином;
- работа с природными материалами;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с текстильными материалами;
- работа с древесиной.

Ручной труд даёт возможность для разнообразия движений пальцами, кистью руки. На занятиях предметно-практической деятельностью развиваются тонко координированные движения – точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет.

Необходимо обратить особое внимание на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

При оценке знаний и умений учащихся по труду следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

В целях ознакомления учащихся младших классов с видами и характером профессионального труда предусмотрены экскурсии в мастерские школы.

На уроках труда в 4 классе решаются задачи развития трудовой деятельности учащихся и непосредственной их подготовки к профессиональному обучению. К основным из них относятся:

- выявление актуальных и потенциальных способностей, учащихся в трудовом обучении;
- воспитание организационных умений и привычек, необходимых для продуктивной и безопасной работы в учебных мастерских;
- обучение простейшим технико-технологическим знаниям и практическим умениям, которые служат опорой для усвоения учебного материала в дальнейшей трудовой подготовке. Формирование умений учащихся должно включать дозированную (с постепенным уменьшением) помощь в ориентировке и планировании работы. Для формирования оперативного образа объекта труда используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности изделия дополняются макетами и рисунками.

Помощь в планировании работы осуществляется в групповой беседе с использованием демонстрационных (предметных и комбинированных) технологических карт. На одном из последних занятий учебной четверти проводится самостоятельная работа учащихся. Учитель подбирает изделие (вид работы) среднего уровня сложности. Анализ натурального образца и рисунка с размерами, а также планирование действий осуществляется учащимися полностью самостоятельно. Индивидуальные возможности учащихся в такой работе рассматриваются как один из важных показателей индивидуальных трудовых способностей. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

#### **Основные направления коррекционной работы:**

- Корректировать нарушения эмоционально-личностной сферы
- Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать умение сравнивать и обобщать
- Развивать речь, владение техникой речи с опорой на трудовую деятельность
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Формировать навыки самоконтроля
- Создавать условия для развития мыслительных операций: анализ, синтез, классификация, обобщение
- Развивать словесно-логическое мышление, пространственное воображение и другие качества мышления, оптимально формируемых средствами трудового обучения

### **3. Описание места учебного предмета «Ручной труд»**

Учебный предмет «Ручной труд» входит в предметную область «Технология».

В соответствии с Примерным годовым учебным планом АООП (вариант 1)

в 1 – 4 классах на изучение предмета выделяется 168 часов (66 ч., 34 ч., 34 ч.,

34 ч. соответственно): по 2 часа в неделю в 1 классе, по 1 часу – во 2 -4 классах. Срок освоения данной программы – 4 года.

#### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета Личностные результаты:**

##### **1 класс**

Проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной трудовой деятельности;

Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей работы;

Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

Развитие образного восприятия и освоение способов творческого самовыражения личности;

Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;

Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах декоративно-прикладного искусства;

Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;

Развитие умений и навыков познания и самопознания через накопление опыта эстетического переживания;

Умение познавать окружающий мир и свою роль в нем как преобразователя, через учебную трудовую деятельность.

##### **2 класс**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- принятие и освоение социальной роли учащегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

##### **3класс**

-Ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

-Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, т

-Развитие мыслительной деятельности;

-Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- Формирование умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи;
- Формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала

#### **4класс**

- положительное отношение и интерес к труду;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (дobre и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном);
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды.
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- стремление к организованности, порядку, аккуратности;

#### **Предметные результаты:**

##### **1 класс**

##### **Минимальный уровень:**

- названия материалов для поделок и их свойства. Возможности использования изученных материалов. Названия объектов работы.
- названия основных материалов для поделок и их элементарные свойства.
- называть и выбирать операции, специфические для обработки данного материала. - Самостоятельная организация своих действий с опорой на образец поделки, натуральный образец, предметную карту. Составление простейшего эскиза как элемента планирования.
- установить соответствие поделки натуральному образцу. Выполнение простейших операций по устной инструкции учителя.

##### **Достаточный уровень:**

- Основные приемы работы с различными материалами
- Научиться выслушивать инструкцию, ориентироваться в задании по вопросам учителя
- Участвовать в планировании ближайшей операции и с помощью учителя выполнять работу
- Уметь показывать и называть верх, низ, правую, левую сторону листа бумаги и объемного изделия, длинные и короткие, маленькие и большие детали,
- Узнавать и называть основные геометрические формы

##### **2класс**

##### **Минимальный уровень:**

- название материалов для поделок и их свойства;
- возможности использования изученных материалов;
- название объектов работы;
- название инструментов, используемых для выполнения поделок из различных материалов.

##### **Достаточный уровень:**

- выбирать и называть операции, специфические для данного материала;
- самостоятельно организовывать свои действия с опорой на образец изделия, натуральный образец, предметную карту;
- составлять простейший эскиз (как элемент планирования );
- ориентироваться в задании по вопросам и самостоятельно;
- осуществлять текущий самоконтроль самостоятельно и с помощью учителя;
- употреблять в речи техническую терминологию;
- выполнять словесный отчет о проделанной работе по вопросам учителя и самостоятельно.
- название некоторых материалов для поделок;

- название инструментов, используемых для выполнения поделок из различных материалов.
- с помощью учителя организовывать свои действия с опорой на образец изделия, натуральный образец;
- употреблять в речи техническую терминологию;
- выполнять словесный отчет о проделанной работе с помощью учителя.

### **3 класс**

#### **Минимальный уровень:**

- названия и технологические свойства материалов;
- название и назначение инструментов, указанных в программе; правила безопасной работы.
- анализировать образец, указывая количество и форму деталей.
- планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия, предметную инструкционную карту;

#### **Достаточный уровень:**

- сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец и грамотно выражать результаты сравнения в устном высказывании;
- осуществлять поэтапный и итоговый контроль качества в сравнении с образцом;
- готовить отчет о выполненной работе, включив в него название изделия и материалов, из которых оно выполнено, его назначение;
- описывать последовательность операций по изготовлению изделия;
- оценивать степень сложности работы.
- названия материалов;
- название и назначение инструментов, указанных в программе; правила безопасной работы.
- с помощью учителя планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия;
- с помощью учителя готовить отчет о выполненной работе;
- с помощью учителя описывать последовательность операций по изготовлению изделий

### **4 класс**

#### **Минимальный уровень:**

- правила организации рабочего места;
- названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- приемы работы с бумагой, работы пластилином, природным материалом, нитками;
- приемы, формообразования, соединения деталей;
- ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом с частичной помощью учителя;
- уметь по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий;
- правильно располагать детали, соблюдать пропорций, рационально располагать материал на рабочем столе;
- употреблять в речи слова, характеризующие пространственные признаки предметов и пространственные отношений между ними.

#### **Достаточный уровень:**

- правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства;
- знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;
- приемы работы с бумагой, работы пластилином, природным материалом, нитками;

- приемы, формообразования, соединения деталей;
- представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем

## **5. Содержание учебного предмета**

### **1 класс**

#### **Работа с пластилином/глиной**

Элементарные знания о пластилине/глине (свойства материалов, цвет, форма). Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Приемы работы: разминание, отщипывание, размазывание, раскатывание, скатывание, вытягивание, сплющивание, прощипывание, примазывание. Лепка из пластилина изделий, имеющих различную форму.

#### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Инструменты, используемые при работе с природными материалами, правила работы с ними. Работа с засушенными листьями, тростниковой травой, желудями, шишками.

#### **Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге. Организация рабочего места при работе с бумагой. Инструменты и материалы для работы с бумагой.

*Виды работы с бумагой:*

обрывание бумаги: отрывание мелких кусочков от листа бумаги, обрывание по контуру, разрывание бумаги по линии сгиба;Сминание и скатывание бумаги;соединение деталей с помощью клея;конструирование из плоских деталей различной формы.

*Разметка бумаги:* Понятие «шаблон», правила работы с ним.

*Вырезание ножницами из бумаги:*

Ножницы - инструмент для резания бумаги, правила работы с ними. Приемы вырезания ножницами.

#### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о нитках/вате. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Инструменты для работы с текстильными материалами.

*Виды работы с нитками:* наматывание; связывание в пучок.

*Виды работы с ватой:* скручивание; разрывание; разминание; скатывание.

#### **Работа с металлом**

Элементарные сведения об алюминиевой фольге, проволоке. Организация рабочего места при работе с проволокой.

Приемы обработки алюминиевой фольги: сминание, сгибание, сжимание, скручивание, скатывание, разрывание.

Приемы работы с проволокой: сгибание, сгибание волной, в кольцо, спираль, в несколько раз, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом.

Получение контуров геометрических фигур, букв.

#### **Комбинированные работы**

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин и природные материалы, бумага и пластилин, бумага и нитки и т.д.

### **2 класс**

#### **Работа с глиной и пластилином**

Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел с применением стеки и резака. Складывание из вылепленных деталей башни, дома. Лепка столярных

инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы. Лепка предметов цилиндрической формы: кружки. Лепка с натуры посуды конической формы: цветочного горшка. Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара. Лепка по образцу стилизованных фигур птиц, животных: утки, медвежонок, лисы. Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса». Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Глина — строительный материал (кирпич, черепица). Назначение молотка. Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игрушками. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Пространственное положение деталей на макете. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия руками и стекой с соблюдением пропорций. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом промазывания. Закрепление деталей макета на подставке способом промазывания.

### **Работа с природными материалами**

Изготовление по образцу птички, рыбки, черепахи, кораблика. Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Свойства засушенных листьев, шишек, используемых в работе. Правила составления макета. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей, пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Рациональное применение материалов. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Составление композиции.

### **Работа с бумагой и картоном**

Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий. Изготовление из картона объемных елочных игрушек в форме шара. Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой подложки и деталей по линейке. Изготовление из бумаги и картона поздравительных открыток. Изготовление по образцу подушечки для иголок из картона, бархатной бумаги и ткани. Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам, по линейке. Резание ножницами по прямым и кривым линиям, по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации. Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны, с обеих сторон.

Применение и назначение картона. Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон. Правила оклеивания. Правила склеивания картона бумагой с двух сторон. Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон.



Рациональное использование материалов. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций. Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям. Разметка бумаги и картона по линейке, по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Наклеивание картонных и бумажных деталей.

### **Работа с текстильными материалами**

Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей. Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка. Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона. Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнения на полосе бумаги в клетку. Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельно составленной выкройке, сметочным стежком. Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок». Оформление концов закладки кисточками. Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани.

Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки. Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, рвутся, скручиваются, сплетаются (повторение). Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как материала: мнутся, рвутся; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение и виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Виды пуговиц. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье шнура. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки. Составление выкройке по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

### **Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину).

Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

### **Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Конструирование из бумаги и картона** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

### **Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

**Работа с текстильными материалами** Элементарные сведения *онитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки). **Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

**Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема».

Элементарные сведения *о тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

**Раскрой деталей из ткани.** Понятие «лекало». Последовательность раскрога деталей из ткани.

**Шитье.** Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

**Ткачество.** Как ткют ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

**Скручивание ткани.** Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

**Отделка изделий из ткани.** Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

**Ремонт одежды.** Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

### **Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки;

бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

#### **4класс**

##### **Вводное занятие**

Инструменты и материалы для уроков труда. Правила безопасной работы.

##### **Работа с природными материалами**

**Практические работы:** Экскурсия в природу с целью сбора природного материала. Сортировка и закладка материалов. Составление композиции из природного материала (засушенные листья, шишки, семена и т.п.)

**Технические сведения:** Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений, особенности сушки листовых и объёмных природных материалов. Композиция. Эскиз. Способы соединения материала с основой. Клеящие составы: БФ, ПВА. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

**Приёмы работы:** Способы заготовки природных материалов для использования их в работе. Закрепление засушенных листьев. Использование эскиза при работе над композицией.

##### **Работа с бумагой и картоном**

**Практические работы:** Изготовление закладок, пакетика для семян, альбома. Украшение аппликацией. Разработка вариантов оформления открыток к праздникам. Изготовление раскладного конверта. Заготовка бумажных трубочек. Подготовка ёлочных украшений. Сборка сложных конструкций из трубочек на нитку, сборка объёмной подвески из конусов, изготовление гирлянд, ажурных фонариков. Свойства бумаги» складывание развёрток.

**Технические сведения:** Свойства и различия свойств бумаги и картона. Выбор способа выполнения объекта в зависимости от свойств материала. Основные цвета бумаги. Правила безопасной работы. Понятия «шаблон», «линия разметки». Правила нанесения клея при наклеивании деталей на основание. Инструменты: измерительная линейка, угольник, ножницы, кисти для клея, их применение, устройство и назначение.

**Приёмы работы:** Разметка развёрток по шаблонам и линейке, с помощью циркуля. Приёмы складывания изделий по схемам, способ отгибания элемента детали, приёмы вырезания внутренних углов. Правила подгонки парных деталей при склеивании. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Приёмы экономии материала при разметке.

##### **Работа с тканью**

**Практические работы:** Соединение лоскутов ткани различными видами стежков. Изготовление пальчиковой куколки, «вышитой» салфетки. Ремонт одежды. Пришивание пуговиц, заплатка, штопка. Изготовление вешалки для пальто. Раскрой и пошив подушечки в форме сердца. Изготовление панно из ткани, однослойной прихватки. Изготовление мягкой игрушки.

**Лабораторная работа:** Обобщение знаний о свойствах ткани. Получение ткани

**Технические сведения:** Нитки, ткани, их свойства и назначение. Виды соединения различных материалов и изделий. Швы и стежки. Петельный, стебельчатый, шов через край. Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Работа с инструкционной картой. Шов «ручная строчка». Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок, выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Мягкая игрушка.

**Приёмы работы:** Вышивание по линиям рисунка. Правила выполнения штопки, наложения заплат. Пришивание вешалки. Приклеивание деталей и их сушка. Приёмы склеивания лоскутов полиэтиленом. Разметка деталей для прихватки на ткани по

выкройке. Способы соединения деталей между собой. Приёмы сшивания круглых деталей.

## 6. Тематическое планирование

Виды работы	Количество часов				
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
<b>Работа с глиной и пластилином</b>	16 ч	9 ч	-	-	<b>25 ч</b>
<b>Работа с природными материалами</b>	7 ч	5 ч	4 ч	2	<b>18 ч</b>
<b>Работа с бумагой и картоном. Картонажно – переплетные работы</b>	35 ч	11 ч	18 ч	18 ч	<b>79 ч</b>
<b>Работа с текстильными материалами. Ремонт одежды. Ручные швейные работы.</b>	8 ч	9 ч	6 ч	12 ч	<b>35 ч</b>
<b>Работа с древесиной</b>	-	-	3 ч	2 ч	<b>5 ч</b>
<b>Работа с металлоконструктором</b>	-	-	3 ч	-	<b>3 ч</b>
<b>Итого</b>	<b>66 ч</b>	<b>34 ч</b>	<b>34 ч</b>	<b>34 ч</b>	<b>168 ч</b>

### 1 класс

Раздел и темы учебного предмета, курса	Количество часов	Виды учебной деятельности (практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и др. формы занятий, используемые при обучении)
<b>Вводное занятие</b> Человек и труд. Урок труда.	<b>1 ч</b>	<b>Формы занятий:</b> - индивидуальная. <b>Виды учебной деятельности:</b> - работа с учебником; - работа с раздаточным материалом; - выполнение заданий по классификации.
<b>Раздел 1. Работа с глиной и пластилином</b>	<b>11 ч</b>	<b>Формы занятий:</b> - индивидуальная. <b>Виды учебной деятельности:</b> - работа с учебником; - работа с раздаточным материалом, опорными схемами; - выполнение заданий по классификации.

<p><b>Раздел 2. Работа с природными материалами</b>  Экскурсия в парк.  Аппликация.  Приёмы работы с пластилином.  Работа с природным материалом.  Конструирование из тростниковой травы и пластилина.</p>	<p><b>10 ч</b></p>	<p><b>Формы занятий:</b>  - индивидуальная;  <b>Виды учебной деятельности:</b>  - работа с учебником;  - дополнительной литературой;  - работа с раздаточным материалом.</p>
<p><b>Раздел 3. Работа с бумагой и картоном</b>  Складывание из бумаги.  Работа ножницами. Приёмы резания ножницами.  Аппликация из обрывочных кусочков бумаги.  Конструирование.  Аппликация.  Плоскостное конструирование.  Приёмы сгибания бумаги.  Объёмное конструирование.</p>	<p><b>35 ч</b></p>	<p><b>Формы занятий:</b>  - индивидуальная.  <b>Виды учебной деятельности:</b>  - работа с учебником;  - работа с раздаточным материалом, опорными схемами;  - выполнение заданий по классификации.</p>
<p><b>Раздел 4. Работа с нитками</b>  Наматывание ниток.  Приёмы шитья.  Приёмы вышивания.</p>	<p><b>9 ч</b></p>	<p><b>Формы занятий:</b>  - индивидуальная.  <b>Виды учебной деятельности:</b>  - работа с учебником;  - дополнительной литературой;  - работа с раздаточным материалом, опорными схемами;  выполнение заданий по классификации.</p>
<p><b>Итого</b></p>	<p><b>66 ч</b></p>	

№	Тема урока.	Виды деятельности.
1	Повторение пройденного в 1 классе.	<p>Уроки труда и</p> <p>Отвечать на поставленные учителем вопросы.</p> <p>Повторять и закреплять навыки по подготовке и содержанию в порядке рабочего места.</p> <p>Узнавать и называть материалы, инструменты и виды ручного труда.</p> <p>Ориентироваться в учебнике, рабочих тетрадях и других иллюстративных материалах.</p> <p>Правильно располагать на рабочем столе материалы, инструменты и приспособления.</p> <p>Смотреть рисунки в учебнике и определять виды работы по представленным наборам поделочных материалов.</p> <p>Узнавать, называть, определять и выбирать соответствующие карточки с изображением материалов и инструментов.</p>
2	Работа с глиной и пластилином. Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы.	<p>Называть пластические свойства пластилина.</p> <p>Узнавать и называть цвета пластилина.</p> <p>Повторять правила работы с пластилином.</p> <p>Узнавать, называть и различать геометрические</p>
3	Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы.	<p>тела.</p> <p>Развивать умение устанавливать пространственные признаки геометрических тел.</p> <p>Сравнивать и называть сходство по форме реальных предметов и геометрических тел.</p> <p>Рассматривать и анализировать предмет, подлежащий лепке, называя его признаки и свойства.</p> <p>Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.</p> <p>Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p>
4	Работа с природными материалами. Изготовление игрушек из природного материала по образцу и самостоятельно.	<p>Определять и говорить об их признаках и свойствах (цвете, форме, величине, поверхности и др.).</p> <p>Создавать коллекцию природных материалов.</p> <p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из природных материалов, предметы реальной действительности.</p>
5	Изготовление игрушек из природного материала по образцу и самостоятельно.	<p>Различать виды работы с природными материалами (аппликации, конструирование объемных изделий).</p> <p>Смотреть, узнавать и называть предметы быта, игрушки, сделанные из природных материалов.</p> <p>Овладеть работой инструментами с природными материалами.</p> <p>Запомнить правила работы шилом с природными материалами.</p>
6	Работа с бумагой и картоном. Технология изготовления	<p>Узнавать и называть разные сорта бумаги и картона.</p>

	аппликации из мятой бумаги по образцу.	Составлять коллекцию бумаги. Анализировать образец, ориентируясь на пример анализа и вопросы учителя.
7	Изготовление из бумаги пакеты для хранения изделий.	Планировать работу над изделием с помощью предметно-операционного плана самостоятельно и с помощью учителя. Определять зрительно, тактильно и на слух разные сорта бумаги, картона и называть их. Называть свойства бумаги и картона: прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость, цвет. Читать правильно слова: газетная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная и др. Освоить и запомнить работу с шаблонами разной конфигурации (геометрическими и предметными). Запомнить и повторить правила работы с шаблоном и порядок обводки шаблонов разной конфигурации.

**2 класс**

**1 четверть (7часов)**

<b>№</b>	<b>Тема урока.</b>	<b>Виды деятельности.</b>
	Работа с нитками. Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок. 2ч	Смотреть в учебнике и называть свойства ниток по вопросам учителя. Закреплять имеющиеся представления о видах работы по вопросам учителя и наглядным материалам. Узнавать, называть в изделиях из ниток предметы реальной действительности. Выделять признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя. Планировать ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план. Закреплять прием намотки ниток на картон. Оценивать качество своей работы, отмечая равномерность намотки ниток, отсутствие просветов между нитками, аккуратность перевязывания пучка ниткой. Овладевать предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания нитки в одной руке, а картонки в другой.
2	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных изображениях пуговиц. Закреплять умения вдевания нитки в иглолку и завязывания узелк



		<p>а на конце нитки.</p> <p>Рассматривать иллюстрации по технологии пришивания пуговиц в учебнике.</p> <p>Пришивать пуговицы с двумя сквозными отверстиями разными способами.</p>
3	Работа с глиной и пластилином. Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы.	<p>Называть пластические свойства пластилина.</p> <p>Узнавать и называть цвета пластилина.</p> <p>Повторять правила работы с пластилином.</p> <p>Узнавать, называть и различать геометрические тела.</p> <p>Развивать умение устанавливать пространственные признаки геометрических тел.</p>
4	Лепка из пластилина предметов конической формы.	<p>Сравнивать и называть сходство по форме реальных предметов и геометрических тел.</p> <p>Рассматривать и анализировать предмет, подлежащий лепке, называя его признаки и свойства.</p> <p>Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.</p> <p>Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p>
5	Работа с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев.	<p>Узнавать и называть предметы, сделанные из листьев.</p> <p>Изготавливать аппликации из листьев.</p> <p>Узнавать и различать листья разных деревьев.</p> <p>Узнавать и называть признаки и свойства листьев.</p> <p>Вспоминать и рассказывать о правилах засушки листьев.</p>
6	Работа с бумагой и картоном. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации.	<p>Узнавать и называть предметы реальной действительности в складных фигурках (оригами).</p> <p>Закреплять умение узнавать и называть геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, и устанавливать их признаки.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики.</p> <p>Сгибать квадрат в разных направлениях: сверху вниз, снизу наверх, слева направо, справа налево.</p> <p>Складывать фигурки с опорой на графический план, называя пункты плана с помощью учителя.</p>
7	Работа с нитками. Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей.	<p>Узнавать, называть в изделиях из ниток предметы реальной действительности.</p> <p>Выделять признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя.</p> <p>Планировать ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Закреплять прием намотки ниток на картон.</p> <p>Оценивать качество своей работы, отмечая равномерность намотки ниток, отсутствие просветов между нитками, аккуратность перевязывания пучка ниткой.</p>

	<p>Овладевать предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).</p> <p>Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.</p> <p>Развивать навык удерживания нитки в одной руке, а картонки в другой.</p>
--	--

### 3 четверть (10 часов)

№	Тема урока.	Виды деятельности.
1	Работа с глиной и пластилином. Лепка чайной посуды в форме шара.	<p>Совершенствовать навык лепить разными способами.</p> <p>Рассматривать, выделять и называть признаки и свойства объектов, подлежащих лепке, самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p> <p>Лепить из пластилина, применяя известные приемы лепки.</p> <p>Планировать ход работы с опорой на предметно-операционный план самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p> <p>Лепить отдельные детали изделия, придавая им соответствующую форму и величину.</p> <p>Соединять детали изделия в соответствии с их пространственным расположением на объекте.</p> <p>Закреплять приемы лепки: «скатывание овальной и конической формы», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».</p>
2	Работа с бумагой и картоном. Изготовление из бумаги (из 2 кругов) игрушек в форме шара.	<p>Анализировать форму игрушки, называя ее признаки, с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Планировать ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Закреплять навык вырезания по длинной прямой и кругу.</p> <p>Совершенствовать умения разметки деталей по шаблону.</p> <p>Изготавливать изделие в соответствии с конструкцией образца. Закрепить понятие «симметрия».</p> <p>Совершенствовать технические приемы: «вырезание круга из бумаги, сложенной пополам», «надрез по короткой линии», «разметка деталей по шаблону».</p>
3	Работа с нитками. Сматывание ниток в клубок.	<p>Узнавать, называть в изделиях из ниток предметы реальной действительности.</p> <p>Выделять признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя.</p> <p>Планировать ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план.</p>

		<p>Закреплять прием намотки ниток на картон.</p> <p>Оценивать качество своей работы, отмечая равномерность намотки ниток, отсутствие просветов между нитками, аккуратность перевязывания пучка ниткой.</p> <p>Овладевать предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).</p> <p>Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.</p> <p>Развивать навык удерживания нитки в одной руке, а картонки в другой.</p>
4	<p>Работа с глиной и пластилином. Познавательные сведения о скульптуре. Лепка по образцу стилизованных фигур животных.</p>	<p>Закреплять знания о глине и пластилине.</p> <p>Рассматривать, понимать иллюстрации с изображением скульптурных фигурок. Совершенствовать навык лепить разными способами.</p> <p>Рассматривать, выделять и называть признаки и свойства объектов, подлежащих лепке, самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p> <p>Лепить из пластилина, применяя известные приемы лепки.</p> <p>Планировать ход работы с опорой на предметно-операционный план самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p>
5	<p>Лепка стилизованных фигур птиц.</p>	<p>Лепить отдельные детали изделия, придавая им соответствующую форму и величину.</p> <p>Соединять детали изделия в соответствии с их пространственным расположением на объекте.</p> <p>Закреплять приемы лепки: «скатывание овальной и конической формы», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».</p>
6	<p>Работа с природными материалами. Изготовление макета к прочитанным сказкам группами в два человека.</p>	<p>Различать понятия «иллюстрация» и «макет».</p> <p>Овладевать умением работать с многофигурной композицией, размещая ее объекты в соответствии с сюжетом сказки.</p>
7	<p>Работа с бумагой и картоном. Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке.</p>	<p>Смотреть рисунки в учебнике и определять виды работы по представленным наборам поделочных материалов. Осознавать применение линейки как измерительного инструмента. Учиться правильно работать с линейкой. Освоить и запомнить технологию разметки деталей с помощью линейки.</p> <p>Овладевать навыком удерживания линейки.</p> <p>Проводить линии в разном направлении с помощью линейки.</p> <p>Чертить отрезки заданной длины.</p> <p>Измерять ширину и длину детали с помощью линейки.</p> <p>Составлять аппликацию из деталей, размеченных по линейке.</p> <p>Развивать умения дифференцировать движения</p>

		пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений.
8	Работа с тканью. Познавательные сведения о тканях. Раскрой из ткани заготовки изделия.	Осознавать значение ткани в жизни человека. Осваивать работу с тканью. Овладевать элементарными приемами швейных работ. Понять и запомнить порядок раскроя деталей из ткани. Отвечать полными предложениями на вопросы учителя о последовательности раскроя деталей из ткани. Раскраивать из ткани несложные детали изделия.
9	Изготовление игольницы.	Овладение технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и ткани. Развивать навык работы колющими инструментами (иглой). Учиться выполнять прямую строчку. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий.
10	Работа с бумагой и картоном. Изготовление открытки.	Закреплять знания об аппликации. Совершенствовать приемы работы с бумагой и картоном. Рассматривать образец аппликации и говорить о ее содержании, деталях и технологии выполнения. Выполнять аппликацию в соответствии с технологией ее изготовления. Развивать регуляцию мышечного усилия и дифференциацию движений пальцев.

#### 4 четверть (9 часов)

№	Тема урока.	Виды деятельности.
1	Работа с пластилином. Познавательные сведения об иллюстрациях и макетах. Изготовление композиции (макета) из пластилина к сказке «Колобок».	Рассматривать, выделять и называть признаки и свойства объектов, подлежащих лепке, самостоятельно или с частичной помощью учителя. Лепить из пластилина, применяя известные приемы лепки. Планировать ход работы с опорой на предметно-операционный план самостоятельно или с частичной помощью учителя. Овладевать умением работать с многофигурной композицией, размещая ее объекты в соответствии с сюжетом сказки. Закреплять приемы лепки: «скатывание овальной и конической формы», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».
2	Изготовление композиции (макета) из пластилина к сказке «Колобок».	Рассматривать, выделять и называть признаки и свойства объектов, подлежащих лепке, самостоятельно или с частичной помощью учителя. Лепить из пластилина, применяя известные приемы лепки. Планировать ход работы с опорой на предметно-

		<p>операционный план самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p> <p>Овладевать умением работать с многофигурной композицией, размещая ее объекты в соответствии с сюжетом сказки.</p> <p>Закреплять приемы лепки: «скатывание овальной и конической формы», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».</p>
3	Работа с бумагой и картоном. Изготовление композиции (макета) к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.	<p>Узнавать и называть предметы реальной действительности в складных фигурках (оригами).</p> <p>Закреплять умение узнавать и называть геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, и устанавливать их признаки.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики.</p> <p>Сгибать квадрат в разных направлениях: сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево.</p> <p>Складывать фигурки с опорой на графический план, называя пункты плана с помощью учителя.</p>
4	Познавательные сведения о дорожных знаках. Изготовление модели дорожного знака.	<p>Рассматривать, изучать и запоминать дорожные знаки.</p> <p>Овладевать знаниями о правилах перехода улицы.</p> <p>Закрепить знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «круг», «прямоугольник».</p> <p>Освоить прием «накручивание бумаги на карандаш».</p> <p>Изготовить модель дорожного знака в соответствии с образцом самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p>
5	Работа с текстильными материалами. Вышивание смёточным стежком.	<p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных предметах, украшенных вышивкой.</p> <p>Запомнить название ткани, на которой вышивают.</p> <p>Овладевать умением вышивать сметочным стежком.</p>
6	Вышивание смёточным стежком.	<p>Развивать навык работы колющими инструментами (иглой).</p> <p>Учиться выполнять прямую строчку.</p> <p>Овладевать умением вышивать стежком «вперед иголку» с перевивом.</p>
7	Вышивание стежком с перевивом («шнурок»).	
8	Работа с тесьмой.	
9	Работа с тесьмой.	

### 3 класс

№	Тема урока.	Виды деятельности
1	<b>Вводный урок.</b> Экскурсия в природу «Сбор природного	Сравнивать и находить сходство и различие в природных материалах самостоятельно или с

	материала»	частичной помощью учителя.
2	<b>Работа с природными материалами.</b> Изготовление аппликации из засушенных листьев. "Птица"	<p>Отвечать на вопросы и вписывать слова самостоятельно.</p> <p>Сравнивать и находить сходство и различие в природных материалах самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p>
3	<b>Работа с природным материалом.</b> Изготовление аппликации из скорлупы грецких орехов. "Воробьи на ветках"	<p>Называть основные признаки аппликационных изображений самостоятельно.</p> <p>Анализировать содержание аппликации, ориентируясь на ее признаки и свойства, по вопросам учителя и вопросам, данным в учебнике.</p> <p>Составлять аппликацию из природных материалов с опорой на предметно - операционный план в коллективной беседе.</p> <p>Закреплять навык работы с засушенными листьями и скорлупой грецких орехов.</p> <p>Закреплять навык организации рабочего места при работе с природными материалами.</p> <p>Развивать воображение.</p>
4	<b>Работа с бумагой и картоном.</b> Изготовление аппликации из обрывной бумаги. " Медведь"	<p>Сравнивать расположение материалов и инструментов на своем рабочем месте с картинкой в учебнике.</p> <p>Сравнивать аппликации с разными контурными изображениями и отвечать на вопросы. В какой аппликации контур ровный, четкий, а в какой контур неровный?</p>
5	<b>Работа с бумагой и картоном.</b> Окантовка картона полосками бумаги.	<p>Выполнять задание в соответствии с предметно-операционным планом самостоятельно.</p> <p>Совершенствовать навык обведения шаблонов сложной конфигурации. Обрывать бумагу по заранее размеченной контурной линии изображения.</p> <p>Наклеивать полученный силуэт на бумажную основу.</p> <p>Освоить понятие «окантовка».</p> <p>Овладеть способом окантовки картона ткани.</p> <p>Формирование знаний об окантовке картона разными способами: «окантовка картона полосками бумаги» и «окантовка картона листом бумаги».</p> <p>Совершенствование технических приемов.</p> <p>Обучение технологии окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно - операционный план.</p>
6	<b>Работа с проволокой.</b> Познавательные сведения о проволоке. Приёмы работы с проволокой.	<p>Давать определение понятия «проволока»</p> <p>Рассматривать, понимать, называть различать разные виды проволоки. Рассматривать, узнавать и говорить</p>
7	<b>Работа с проволокой.</b> Изготовление изделия из	<p>об увиденных предметах, сделанных из проволоки.</p>

	<p>скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки. "Паук"</p>	<p>Рассматривать, запоминать и называть инструменты для работы с проволокой. Запоминать и соблюдать правила обращения с проволокой, технику безопасной работы и санитарно -гигиенические требования при работе с проволокой. Организовывать рабочее место для работы с проволокой. Закреплять навык резания проволоки кусачками. Закреплять приемы сгибания проволоки под прямым углом плоскогубцами. Развивать воображение в процессе создания образа предмета из природного материала и проволоки. Анализировать образец изделия самостоятельно и по вопросам учителя. Планировать ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p>
--	--	--

**2четверть (7 часов).**

№	Тема урока.	Виды деятельности.
1	<p><b>Работа с древесиной.</b> Экскурсия в школьную столярную мастерскую. «Опорный колышек для растений»</p>	<p>Закреплять понятие «брусок» (прямоугольное геометрическое тело). Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс обработки древесины (зачистка деревянной заготовки напильником и крупнозернистой наждачной бумагой, шлифовка мелкозернистой шкуркой) самостоятельно и с частичной помощью учителя. Изготавливать несложные предметы из древесных материалов. Овладевать технологией ручной обработки древесных материалов. Вырабатывать навык работы с ручными инструментами и приспособлениями. Развивать ритмичные движения, регуляцию мышечного усилия, дифференциацию движений пальцев, тактильные ощущения (гладкая, шероховатая поверхность).</p>
2	<p><b>Работа с природными материалами.</b> «Птица из пластилина и сухой тростниковой травы»</p>	<p>Анализировать образец изделия по вопросам учителя и самостоятельно. Рассказывать о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план. Закреплять навык работы с сухой тростниковой травой. Развитие тонких движений пальцев, регуляции мышечного усилия. Развивать воображение.</p>
3	<p><b>Работа с металлоконструктором.</b> Закрепление познавательных</p>	<p>Рассматривать, выбирать и называть нужные детали (планки, винт, гайка). Считать и отвечать на вопросы о</p>

	сведений металлоконструктором. «Треугольник», «Квадрат»	о количестве отверстий в планках самостоятельно. Закреплять знания о геометрических фигурах «треугольник» и «квадрат». Подбирать нужное количество планок с соответствующим числом отверстий и нужное количество винтов и гаек. Производить сборку изделий по образцу. Закреплять правильный захват инструмента. Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев, регуляцию мышечного усилия и ритмичность движений.
4	<b>Работа с проволокой.</b> Закрепление познавательных сведений о проволоке. «Буквы О, Л, С, В»	Отвечать на вопросы учителя о гласных и согласных, рукописных и печатных буквах. Развивать зрительный образ букв, подлежащих изготовлению, и их начертание. Осваивать навык формообразования из проволоки букв. Производить разметку проволоки по линейке. Закреплять навык резания проволоки заданного размера кусачками. Закреплять правильный захват инструмента. Совершенствовать приемы сгибания проволоки. Работать в коллективе.
5	<b>Работа с бумагой и картоном.</b> Приемы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Изготовление складных игрушек из бумажных колец. «Складная гирлянда»	Узнавать и называть приемы работы с бумагой, представленные в иллюстративных материалах учебника и др. Производить разметку по шаблонам сложной конфигурации и линейке. Резать ножницами по коротким и длинным прямым и кривым линиям.
6	<b>Работа с бумагой и картоном.</b> Приемы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Изготовление карнавальной полумаски.	Вырезать силуэты предметов симметричного строения. Осуществлять сборку изделий способом склеивания деталей, переплетением бумажных полос. Выполнять отделку изделий аппликацией.
7	<b>Работа с бумагой и картоном.</b> Приемы работы с бумагой (разметка, резание, склеивание). Изготовление карнавальных головных уборов.	Рассказывать о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. Изготавливать изделие в соответствии с технологией.

### 3 четверть – 10 часов

1	<b>Работа с бумагой и картоном.</b> Окантовка картона листом бумаги. «Складная доска для игры»	Запоминать и говорить о назначении детали). Развитие умения узнавать и называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Освоить понятие «окантовка».
2	<b>Работа с бумагой и</b>	



	<b>картоном.</b> Окантовка картона листом бумаги. «Складная доска для игры»	<p>Овладеть способом окантовки картона. Формирование знаний об окантовке картона разными способами: «окантовка картона полосками бумаги» и «окантовка картона листом бумаги».</p> <p>Совершенствование технических приемов. Обучение технологии окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно - операционный план.</p> <p>Понять и запомнить способ окантовки картона полосками и листом бумаги.</p> <p>Выполнять разметку бумаги и картона по шаблону и линейке.</p> <p>Резать ножницами по прямой линии. Сгибать бумагу пополам.</p> <p>Наносить клей на детали и приклеивать их на картон.</p>
3	<b>Работа с текстильными материалами.</b> Закрепление познавательных сведений о нитках. Виды ручных стежков и строчек.	<p>Рассматривать, узнавать и называть изделия, сшитые из ткани и других материалов.</p> <p>Различать виды строчек и стежков. Использовать в речи технико-технологические понятия этого раздела. Осваивать технологии изготовления изделий из ткани.</p>
4	<b>Работа с текстильными материалами.</b> Закрепление познавательных сведений о нитках. Виды ручных стежков и строчек.	<p>Выполнять различные виды ручных стежков и строчек.</p>
5	<b>Работа с текстильными материалами.</b> Закрепление познавательных сведений о нитках. Виды ручных стежков и строчек.	<p>Развивать зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений.</p> <p>Использовать изделия из ткани в быту и учебе.</p> <p>Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс (сшивание строчкой прямого стежка).</p> <p>Употреблять в речи слова, обозначающие направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу-вверх).</p> <p>Закреплять правила безопасной работы иглой.</p>
6	<b>Работа с древесиной.</b> Изготовление аппликации из древесных опилок.	<p>Знакомится с условиями труда в школьной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок.</p>
7	<b>Работа с древесиной.</b> Изготовление аппликации из древесных опилок.	<p>Овладевать технологией изготовления аппликации из древесных опилок. Планировать работу над аппликацией с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Закрепить понятие «аппликация».</p>
8	<b>Работа с текстильными материалами.</b> Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка. "Закладка"	<p>Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс (сшивание строчкой прямого стежка).</p>
9	<b>Работа с текстильными материалами.</b> Сшивание	<p>Употреблять в речи слова, обозначающие направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу-вверх).</p>

	деталей изделия строчкой косого стежка. "Прихватка"	Закреплять правила безопасной работы иглой. Овладевать строчкой косого стежка.
10	<b>Работа с текстильными материалами.</b> Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка. "Прихватка"	Вырабатывать плавные, равномерные, ритмичные движения. Закреплять правила безопасной работы иглой. Овладеть строчкой косого стежка. Вырабатывать плавные, равномерные, ритмичные движения.

#### 4 четверть – 9 часов

1	<b>Работа с бумагой и картоном.</b> Объемные изделия из картона. «Коробка, склеенная с помощью клапанов»	Коробка - это небольшой ящик с крышкой, изготовленный из картона, дерева, жести или других материалов. Коробки предназначены для хранения продуктов питания, игрушек и многого другого. Коробки бывают разных размеров и разной формы. Все коробки состоят из следующих деталей: основание, стенки (борта), крышка. Основание может быть разной формы.
2	<b>Работа с бумагой и картоном.</b> Объемные изделия из картона. «Коробка, склеенная с помощью клапанов»	Обучение технологии изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги. Осваивать технологию изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план, ориентируясь на вопросы и подсказки учителя.
3	<b>Работа с текстильными материалами.</b> Виды ручных стежков.	Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс (сшивание строчкой прямого стежка).
4	<b>Работа с текстильными материалами.</b> «Закладка с вышивкой строчкой прямого и косого стежка»	Употреблять в речи слова, обозначающие направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу-вверх).
5	<b>Работа с текстильными материалами.</b> «Закладка с вышивкой строчкой прямого и косого стежка»	Закреплять правила безопасной работы иглой. Овладевать строчкой косого стежка. Вырабатывать плавные, равномерные, ритмичные движения.
6	<b>Работа с текстильными материалами.</b> «Закладка с вышивкой строчкой прямого и косого стежка»	Закреплять правила безопасной работы иглой. Овладеть строчкой косого стежка. Вырабатывать плавные, равномерные, ритмичные движения.
7	<b>Работа с бумагой и картоном.</b> Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел. «Матрешка из конусов»	Производить разметку по шаблонам сложной конфигурации и линейке. Резать ножницами по коротким и длинным прямым и кривым линиям. Вырезать силуэты предметов симметричного строения.
8	<b>Работа с бумагой и картоном.</b> Конструирование объемных игрушек на основе	Осуществлять сборку изделий способом склеивания деталей, переплетением

	геометрических тел. «Матрешка из конусов»	бумажных полос. Узнавать, называть геометрические тело цилиндр и конус.
9	<b>Работа с бумагой и картоном.</b> Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел.	Рассматривать и запоминать признаки цилиндра и конуса. Рассматривать и анализировать игрушки, сделанные из бумаги, называя их признаки и свойства самостоятельно. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана самостоятельно и с частичной помощью учителя. Использовать в практической деятельности приемы работы с бумагой. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.

#### 4 класс

№	Тема урока.	Виды деятельности.
1	<b>Работа с бумагой и картоном.</b> Инструменты и материалы для уроков труда. Правила безопасной работы.	Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу.
2	Виды бумаги и картона, получение и их использование, свойства и цвет. Технологические операции при работе с бумагой.	Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы. Использовать свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).
3	Складывание из треугольника и квадрата. Фигурка «Рыбка», аппликация «Аквариум»	Экономно расходовать материалы при выполнении работы, объяснять последовательность выполнения работы.
4	Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. Игра «Геометрический конструктор»	Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Создавать и оформлять тематическую композицию. Самостоятельно организовывать свою деятельность. Соблюдать технологию изготовления изделий. Использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.
5	<b>Работа с тканью.</b> Что ты знаешь о ткани? Технологические операции при работе с нитками и тканью.	<b>Исследовать</b> виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, разметать ткань с помощью шаблона.
6	Скручивание ткани. Игрушка «Кукла-скрутка».	Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.
7	Отделка изделий из ткани. Аппликация. Изделие «Салфетка с аппликацией»	Осваивать строчку стежком «через край». Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место.

	<p>Выполнять строчку стежком «через край», для соединения деталей изделия.</p> <p>Использовать умение пришивать пуговицы разными способами.</p> <p>Анализировать, контролировать, корректировать последовательность выполнения работы.</p> <p>Оценивать работу по заданным критериям.</p> <p>Использовать свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность.</p> <p>Соблюдать технологию изготовления изделий</p>
--	--

### 2 четверть (7 часов).

№	Тема урока.	Виды деятельности
1	Работа с бумагой и картоном. Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыплёнок в скорлупе»	Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года.
2	Игрушка из бумажных кругов «Попугай»	Оценивать работу по заданным критериям.
3	Закладка для книг из зигзагообразных полос.	Овладевать способами экономного и рационального расходования материалов.
4	Закладка для книг из зигзагообразных полос.	Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание.
5	Объёмное ёлочное украшение. Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки.	Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.
6	Объёмное ёлочное украшение. Изделие «Растягивающаяся игрушка»	Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия, контролировать и корректировать работу.
7	Объёмное ёлочное украшение. Изделие «Звезда», «Звезда»	Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам.

### 3 четверть – 10 часов

1	Работа с металлом. Применение	Конструировать изделие. Организовывать рабочее место, соблюдать правила
---	-------------------------------	--

	проволоки и различия свойств проволоки из разных металлов.	безопасного использования инструментов. Использовать свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).
2	Изделие «Дерево»	
3	Изделие «Дерево»	Самостоятельно организовывать свою деятельность. Соблюдать технологию изготовления изделий. Анализировать, контролировать, корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям.
4	<b>Работа с нитками.</b> Изделие «Цветок из ниток»	Использовать умения работать с нитками, ножницами.
5	Изделие «Цветок из ниток»	Оценивать работу по заданным критериям. Овладевать способами экономного и рационального расходования материалов. Осваивать способы работы с нитками: наматывание на картон, связывание. Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей. Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с образцом изделия на доске.
6	<b>Работа с проволокой.</b> Декоративные фигурки зверей, птиц и человечков (изгибание проволоки по контуру рисунка).	Исследовать свойства проволоки, возможности её применения. Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.
7	Сборка изделий из разных материалов. «Муха» и «Паук»	Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя. Соблюдать технологию изготовления изделий.
8	<b>Работа с бумагой.</b> Изделие «Открытая коробочка», «Коробка»	Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя. Соблюдать технологию изготовления изделий.
9	<b>Работа с древесиной.</b> Что ты знаешь о древесине?	Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.
10	Аппликация из древесных заготовок (поделки из спичек, карандашной стружки)	Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя. Соблюдать технологию изготовления изделий

#### 4 четверть – 9 часов

1	<b>Ремонт одежды.</b> Пришивание пуговиц.	Исследовать виды пуговиц и определять с помощью учителя их назначение.
2	Изготовление и пришивание вешалки.	Соблюдать правила работы с иглой и ножницами. Соблюдать технологию изготовления изделий.

		Применять и соблюдать правила при работе с иглой, организовывать рабочее место.
3	<b>Картонажно – переплётные работы.</b>	Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами.
4	Изготовление записной книжки – раскладушки с переплётной крышкой.	Соблюдать технологию изготовления изделий. Использовать свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).
5	Изготовление записной книжки – раскладушки с переплётной крышкой.	Экономно расходовать материалы при выполнении работы, объяснять последовательность выполнения работы. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. Оценивать работу по заданным критериям. Оформлять изделия по собственному замыслу. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Самостоятельно организовывать свою деятельность. Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.
6	<b>Ручные швейные работы.</b> Изделие «Подушечка для игл»	Исследовать виды ниток, ткани и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.
7	Изделие «Тряпичная игрушка – подушка»	Соблюдать правила работы ножницами.
8	Изделие «Тряпичная игрушка – подушка»	Соблюдать технологию изготовления изделий.
9	Изделие «Тряпичная игрушка – подушка»	Применять и соблюдать правила при работе с иглой, организовывать рабочее место.

## 7. Описание материально-технического обеспечения

Оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, проектор, экран, специальное компьютерное оборудование);

Технология. Ручной труд 1 класс Л.А.Кузнецова издательство«Просвещение» 2018 г.

Технология. Ручной труд 2класс Л.А.Кузнецова издательство«Просвещение» 2018 г.

Технология. Ручной труд 3 класс Л. А.Кузнецова издательство«Просвещение» 2019 г.

Технология. Ручной труд 4 класс Л. А.Кузнецова издательство«Просвещение» 2019 г.

Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1–4 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Л.А. Кузнецова – М.: Просвещение, 2019 г.

Графическое приложение к учебникам. Технология. Ручной труд. Л.А. Кузнецова 1-4 класс.