

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гадалейская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа
внеурочной деятельности
по общеинтеллектуальному направлению
«Золотое слово»
(для обучающихся 10-х классов)

Автор:
Стародубова Елена Николаевна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории.

2021 - 2022 учебный год

Рабочая программа внеурочной деятельности «Золотое слово» для обучающихся 10-х классов разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы МОУ «Гадалейская СОШ» с целью воспитания читателя, умеющего размышлять над прочитанным, извлекая из него уроки; овладения учащимися мастерства читателя, обладающего свободной и яркой собственной речью.

Раздел I. Планируемые результаты

В результате освоения программы внеурочной деятельности «Золотое слово» учащиеся должны достичь определённых **личностных, метапредметных, предметных результатов.**

Личностные результаты:

- приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом;
- приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- анализировать условия и пути достижения цели;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять план решения учебной проблемы;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

Раздел II. Содержание программы

Введение.

Нравственная сила древнерусской литературы. Обзор произведений. Великая сила притчи. Притча о блудном сыне. Содержание, сюжет, смысл. Аргументация к сочинению.

Эти непростые 30-е годы XX века.

«Так это было на Земле». Тема «раскрестьянивания» в романах Б.Можяева «Мужики и бабы», С.Антонова «Овраги». Крушение мечты о «всеобщем счастье».

Годы репрессий.

Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве. Судьба российской интеллигенции. Тема памяти живых и погибших.

«Сильней надежд мои воспоминания». Жизнь и творчество В.Шаламова. «Колымские рассказы». О.Волков «Погружение во тьму». Судьба русской интеллигенции.

Остаться человеком в пламени войны.

В.Закруткин «Матерь человеческая»

Углубление темы Вов в современной литературе. Духовные истоки массового героизма народа в защите Отечества. Образ молодого бойца. Суровая правда войны.

Тема памяти живых и погибших. Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру». Образ молодого солдата. (В. Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца ...») (Повесть К.Воробьёва «Это мы, Господи...». «Афганская и Чеченская проза».

Береги в себе человека.

Слово, необходимое России. Проблема совестливости человека. Повести В. Распутина.

В Распутин «Прощание с Матёрой» и «В ту же землю». Связь с историей, с родовыми корнями.

Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас».

Б.Екимов «Ночь исцеления».

Человек и природа.

Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина, В Астафьева.

Боль за родную землю. Экологические и нравственные проблемы.

Проблема подростков

«Мстители»

Человек на Земле.

Проблема ответственности человека за своё жизненное поведение (проблема жизненного выбора).

Вопросы смысла жизни. Ф Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька».

Человек в кругу семьи. Г.Бакланов «Кондратий» и др.

Сердечное понимание мира. Б.Екимов «Пастушья звезда»

Сочинения разных жанров.

Раздел III. Тематическое планирование

№	Содержание программы	Количество часов
1	Вводное занятие. Цели и задачи курса.	1
2	Нравственная сила древнерусской литературы.	1
3	Эти непростые 30-е годы XX века.	3
4	Годы репрессий.	3
5	Остаться человеком в пламени войны.	7
6	Береги в себе человека.	5
7	Человек и природа.	1
8	Проблемы подростков	1
9	Человек на Земле.	5
10	Сочинения разных жанров	7
	Всего:	34

Раздел IV. Учебно-методическое обеспечение

1. В мире литературы. Пособия с 7-11 класс. М., Дрофа, 2008 г.
2. Литература. Нестандартные уроки 5-11 классы. Волгоград: Учитель, 2007.
3. Чудинова Г.В. Творчество Б Екимова в школьном изучении. Методические рекомендации, Пермь, 2009.
4. Дидактический материал к лекциям по современной литературе. Пермский областной институт повышения квалификации работников образования. Пермь-2003
5. Сборник элективных курсов. Литература 10-11 классы. Составитель Вялкова Г.М. Волгоград: Учитель -2009
6. Журнальные публикации (журналы «Новый мир», «Современник», «Роман-газета», «Знамя» и др.

**Календарно-тематическое планирование программы внеурочной
деятельности «Золотое слово»**

№ урока	Тема	Сроки
1	Вводное занятие.	
	Нравственная сила древнерусской литературы	
2.	Великая сила притчи. Притча о блудном сыне. Содержание, сюжет, смысл. Аргументация к сочинению.	
	Эти непростые 30-е годы XX века	
3.	«Так это было на Земле». Тема «раскрестьянивания» в русской литературе.	
4-5.	Крушение мечты о «всеобщем счастье» в романах Б.Можаева «Мужики и бабы», С.Антонова «Овраги».	
	Годы репрессий	
6.	Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве. Судьба российской интеллигенции. Тема памяти живых и погибших.	
7.	«Сильней надежд мои воспоминания». Жизнь и творчество В.Шаламова. «Колымские рассказы».	
8.	О.Волков «Погружение во тьму». Судьба русской интеллигенции.	
	Остаться человеком в пламени войны	
9.	В.Закруткин «Матерь человеческая».	
10.	Углубление темы Вов в современной литературе. Духовные истоки массового героизма народа в защите Отечества. Образ молодого бойца. Суровая правда войны.	
11.	Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру».	
12-13.	Образ молодого солдата. (В. Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца ...»). (Повесть К.Воробьева «Это мы, Господи...»).	
14-15.	«Афганская и Чеченская проза».	
	Береги в себе человека	
16.	Слово, необходимое России. Проблема совестливости человека. Повести В. Распутина.	
17-18.	В Распутин «Прощание с Матёрой» и «В ту же землю». Связь с историей, с родовыми корнями.	
19-20.	Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас». Б.Екимов «Ночь исцеления».	
	Человек и природа	
21.	Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина, В Астафьева. Боль за родную землю. Экологические и нравственные проблемы.	
	Проблема подростков	
22.	«Мстители».	
	Человек на Земле	
23.	Проблема ответственности человека за своё жизненное поведение (проблема жизненного выбора).	
24-25.	Вопросы смысла жизни. Ф Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька».	
26.	Человек в кругу семьи. Г.Бакланов «Кондратий» и др.	
27.	Сердечное понимание мира. Б.Екимов «Пастушья звезда».	
28-34.	Сочинения разных жанров	